

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ РЫНКА»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
качеству образования

_____ И.А.Долгова

15 апреля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССАМИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Направление подготовки:	38.04.01 Экономика
Профиль подготовки:	Экономика, управление и стратегия развития организации
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очно-заочная
Год начала подготовки:	2026

Самара
2026

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Вид аттестации и оценочных средств
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УКМ-4.И-1. Составляет в соответствии с нормами государственного языка РФ и иностранного языка документы (письма, эссе, рефераты и др.) для академического и профессионального взаимодействия	УКМ-4.И-1.З-1. Знает методы и способы применения информационно-коммуникационных технологий для сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации в ситуациях академического и профессионального взаимодействия	Текущий контроль: устный опрос, доклад, реферат. Промежуточная аттестация: контрольное задание.
		УКМ-4.И-1.У-1. Самостоятельно находит и обрабатывает информацию, необходимую для качественного выполнения академических и профессиональных задач и достижения профессионально значимых целей, в т.ч. на иностранном языке	
		УКМ-4.И-1.У-2. Составляет, редактирует на государственном языке РФ и/или иностранном языке, выполняет корректный перевод с иностранного языка на государственный	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Вид аттестации и оценочных средств
		язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык различных академических и профессиональных текстов	
	УКМ-4.И-2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на мероприятиях различного формата, включая международные.	УКМ-4.И-2.3-1. Знает основные концепции организации межличностного взаимодействия в информационной среде	
		УКМ-4.И-2.У-1. Владеет навыками и умениями установления и развития академических и профессиональных контактов, в т.ч. в международной среде, в соответствии с целями, задачами и условиями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	
	УКМ-4.И-3. Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на	УКМ-4.И-3.У-1. Воспринимает и анализирует информацию на государственном языке РФ и иностранном языке в	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Вид аттестации и оценочных средств
	иностранном(ых) языке(ах)	процессе академического и профессионального взаимодействия	
		УКМ-4.И-3.У-2. Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и/или иностранном языке, аргументированно отстаивая свои позиции и идеи	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УКМ-5.И-1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	УКМ-5.И-1.3-1. Знает принципы анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
		УКМ-5.И-1.3-2. Знает методы анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
		УКМ-5.И-1.3-3. Знает нормы межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	
	УКМ-5.И-1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	УКМ-5.И-1.У-1. Умеет анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Вид аттестации и оценочных средств
		УКМ-5.И-1.У-2. Умеет учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
		УКМ-5.И-1.У-3. Умеет строить межкультурное взаимодействие с учетом разнообразия культур	

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1. Вопросы для подготовки к семинарским/практическим занятиям

Раздел 1. Теоретические подходы к проблеме межкультурной коммуникации

Понятие межкультурной коммуникации. Исторический аспект межкультурной коммуникации. Социально-психологический аспект межкультурной коммуникации. Языковой аспект межкультурной коммуникации.

Раздел 2. Межличностная коммуникация

Модели коммуникационных процессов. Функции коммуникации. Основные виды коммуникации. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее. Особенности межличностной коммуникации при межкультурном общении. понятие межкультурной коммуникации. Аффективная нагрузка участников мкк и ее зависимость от культурной дистанции. Стресс и неуверенность, обусловленные мкк. теория редукции неуверенности. Теории межкультурной коммуникации. Аксиомы межкультурной коммуникации.

Раздел 3. Факторы, влияющие на эффективность межкультурной коммуникации

Восприятие. Тактильное восприятие . Время, как категория культуры. Система ценностей в межкультурной коммуникации. Характер и способ мышления. Стереотипы и их влияние на процесс развития межкультурного взаимодействия.

Раздел 4. Деловые культуры в межкультурной коммуникации

Национальная деловая культура. Культурный шок. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры. Модель сравнения деловых культур Г. Хофстеде. Дистанция власти. Культуры с мужским и женским началом.

Раздел 5. Межкультурная коммуникация в отдельных видах деятельности

Межкультурная коммуникация в международном бизнесе. Национальные модели управления. Особенности сложившейся деловой культуры как базовый элемент системы

управления. Международная реклама как особый вид межкультурной коммуникации. Проблемы адаптации рекламы для инокультурной аудитории.

Раздел 6. Развитие межкультурного образования

Изучение культуры как необходимое условие формирования международной компетентности. Межкультурная компетентность. Инкультурация. Аккультурация.

Межкультурное образование. Обучение в процессе подготовки к межкультурной деятельности. Стереотипы, предрассудки и межгрупповые отношения.

Критерии оценки работы на практическом занятии

Критерии	Максимальное количество баллов за занятие
Устный опрос, коллоквиум	
Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов. Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии. Очевидно использование источников рекомендованной литературы.	5 баллов

2.2. Темы докладов и рефератов

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры
2. Российский федерализм
3. Цивилизационный подход в социальных науках
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский)
9. Мировоззрение как феномен
10. Современные теории идентичности
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»)
12. Основы конституционного строя России
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России
14. Традиционные духовно-нравственные ценности
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности)
16. Россия и глобальные вызовы

Шкала и критерии оценки доклада

Критерии	Показатели	Баллы
----------	------------	-------

Критерии	Показатели	Баллы
1. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие теме доклада; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 	70
2. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования литературных источников по теме; – привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 	15
3. Изложение	– литературный стиль.	15

Доклад оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

90 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 89 баллов – «хорошо»;

50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Шкала и критерии оценки реферата (эссе)

Критерии	Показатели	Баллы
1. Новизна реферированного текста	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. 	20
2. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие плана теме реферата (доклада); – соответствие содержания теме и плану; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 	30

Критерии	Показатели	Баллы
3. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования литературных источников по теме; – привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 	20
4. Соблюдение требований к оформлению	<ul style="list-style-type: none"> – правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом; – соблюдение требований к объему работы; – культура оформления: выделение абзацев; – использование информационных технологий. 	15
5. Изложение	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль. 	15

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

90 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 89 баллов – «хорошо»;

50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Банк контрольных заданий (УКМ-4.И-1., УКМ-4.И-2., УКМ-4.И-3., УКМ-5.И-1., УКМ-5.И-2.)

№	Вопрос	Ответ
1. УКМ-4.И-1.	<p>Разнообразные движения руками и головой, смысл которых понятен для общающихся сторон, – это ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. поза 2. жест 3. мимика 4. пантомимика 	
2. УКМ-4.И-1.	<p>Вкусовой, тактильный, визуальный каналы относятся к ... каналам коммуникаций</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Паравербальным 2. Вербальным 3. Невербальным 	
3. УКМ-4.И-2.	<p>Культурный артефакт – это ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. любой продукт спонтанной или целенаправленной активности человека, наделенный смыслом, ценностью, нечто 	

	<p>очеловеченное и одухотворенно</p> <p>2. предмет материальной культуры</p> <p>3. вера в наличие потусторонних сил</p> <p>4. символическая составляющая человеческого опыта</p>	
4. УKM-5.И-1.	<p>Жесты ... относятся к коммуникативным</p> <p>1. приветствия</p> <p>2. отрицания</p> <p>3. растерянности</p> <p>4. удивления</p>	
5. УKM-4.И-3.	<p>Культура – это ...</p> <p>1. совокупность исторически сложившихся взглядов на мир и место человека в нем</p> <p>2. система норм, обладающая принудительной силой для всех членов общества, без чего дальнейшее его развитие невозможно</p> <p>3. совокупность образов, символов и представлений, в которых конденсированы преобразованные посредством творческой активности человека энергии духовных процессов и содержаний коллективной психики</p>	
6. УKM-4.И-1.	<p>Владение комплексом знаний о родной и другой культурах, умение адекватно использовать эти знания при контактах и взаимодействии с другими людьми называется ... компетенцией</p> <p>1. межкультурной</p> <p>2. коммуникативной</p> <p>3. языковой</p>	
7. УKM-5.И-2.	<p>Такая стратегия разрешения конфликта как _____ предполагает умение корректно интерпретировать неявные признаки эмоционального состояния оппонента и внимание к невербальным проявлениям его озабоченности</p> <p>1. приспособление</p> <p>2. динамический стиль</p> <p>3. дискуссия</p> <p>4. вовлечение</p>	
8. УKM-5.И-1.	<p>В современной науке ... рассматриваются как устойчивые, регулярно воспроизводимые в социальной группе представления о каких-либо классах объектов, приписывающие этим объектам определенный набор свойств и за счет этого управляющие восприятием объектов, входящих в соответствующий класс</p> <p>1. стереотипы</p> <p>2. предрассудки</p> <p>3. мнения</p> <p>4. опыт</p>	
9. УKM-4.И-1.	<p>Культура в практико-опытном определении – это ...</p> <p>1. прежде всего, внешнее выражение духовной динамики человека</p> <p>2. актуализация внутренних потребностей</p> <p>3. совокупность способов решения насущных проблем</p> <p>4. культуросозидающая активность, т.е. необходимость, продиктованная спецификой существования человека,</p>	

	компенсация его природной недостаточности	
10. УKM-4.И-1.	К глобальным проблемам человечества можно отнести ... 1. проблемы, охватившие весь мир, касающиеся всех, проблемы, от решения которых зависит жизнь и судьбы всех людей без исключения 2. духовное обнищание планетарного масштаба 3. отсутствие перспектив развития цивилизации 4. проблемы общемировых экономических кризисов	
11. УKM-4.И-3.	Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями это ... 1. этническая интеграция 2. культурная интеграция 3. социальная интеграция 4. инкультурация	
12. УKM-4.И-1.	... предполагает осознание иных культур на основе совместной деятельности, взаимовыгодного сотрудничества, духовного общения разных народов 1. ассимиляция 2. аккультурация 3. диалог 4. трансккультурация	
13. УKM-4.И-1.	Тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспособляются друг к другу. 1. синхронизация 2. модернизация 3. адаптация 4. социализация	
14. УKM-5.И-1.	Обогащение существующей культуры новыми элементами, возникновение новых образцов, дифференциация, интеграция и заимствование из других культур – это ... 1. культурное наследие 2. культурная адаптация 3. культурная аккумуляция 4. культурная революция	
15. УKM-4.И-2.	Явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной	

	<p>практике это ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. наследие 2. инновации культурные 3. традиции 4. нормы 	
16. УKM-4.И-1.	<p>Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. взаимодействие культур 2. культурный империализм 3. диалог 4. культурный шок 	
17. УKM-4.И-1.	<p>Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. глобализация 2. культурная коммуникация 3. модернизация 4. преемственность 	
18. УKM-4.И-2.	<p>Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. консолидация межэтническая 2. фиксация этногенетическая 3. ассимиляция этническая 4. ассимиляция этноязычная 	
19. УKM-4.И-3.	<p>Общеввропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. колонизация 2. интеграция 3. модернизация 4. ассимиляция 	
20. УKM-5.И-2.	<p>Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного</p>	

	времени <ol style="list-style-type: none"> 1. культ 2. обряд 3. новация 4. традиция 	
--	--	--

Шкала и критерии оценки текущего тестирования

Число правильных ответов	Оценка
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»
50-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»
Менее 50% правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»